

GEZIEN

Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

Figures 2019

Waar: Galerie De Hollandsche Maagd in Gouda.

Wanneer: te zien tot en met 22 februari.

Voor de nieuwe expositie **Figures 2019** creëren vijf vrouwelijke kunstenaars hun eigen mensbeelden in 2D en 3D met oude en nieuwe technieken. Claartje van Oosterum toont beelden van keramiek en brons. Marjon Deul en Ien Sluyters, samen Main Kunstenaars, lassen grote wandsculpturen in staal en maken kleine sculpturen met een 3D-printer. Van Loes Knoben zijn er ranke vrouwenfiguren in brons en galeriehoudster/kunstenares Anita Gaasbeek exposeert met schilderijen en schetsen van dansers. Ze liet zich inspireren door het nieuwe ballet Broos van danseres/choreografe Conny Janssen.



Jan-Pieter van Bruchem uit Gouda: „De exposities zijn altijd in huiselijke sfeer, laagdrempelig en gastvrij. Deze keer komt ik vooral voor Main Kunstenaars. Hun draadfiguren vind ik erg inspirerend, het beeld verandert steeds en de schaduwwerking is heel bijzonder.”



Lia Mooijenkint uit Gouderak: „Ik ben zelf verzamelaar en koop regelmatig kunst. De galerie ken ik al jaren. Deze expositie is te figuratief voor mij. Ik hou van abstract. Maar ik wilde de expositie wel graag zien en ik kom nog een keer terug om nóg beter te kijken.”



Wim van Dooyewaard uit Gouda: „Als kunst kijker voel ik me erg aangetrokken tot de draadfiguren van Main Kunstenaars. Daarbij spreekt het staal me meer aan dan de 3D-uitvoering, vanwege het ambachtelijke en het ijzergevoel.”



Mark Broch uit Gouda: „Ik werd getriggerd door een beeld van Claartje van Oosterum. Ik ben kunsthistoricus en handelaar in oude kunst en sommige keramiekbeelden van Claartje doen me denken aan beelden uit de Nokcultuur, de oudste Afrikaanse figuratieve kunst, gemaakt van gebakken klei, die bewaard is gebleven.”

(Morvenna Goudkade)