

Gezien

Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

Holland (en meer)

Wat? Schilderijen, zeefdrukken, stadsgezichten. Waar? Galerie De Hollandsche Maagd, Oosthaven 28, Gouda. Wanneer? Tot en met 15 augustus.

Tekst en foto's:
Marc van Velzen

'Gaasbeek groot talent'

Joël Batenburg
uit Gouda:



„Ik breng geregeld een bezoek aan deze galerie. Vooral de werken van galeriehoudster Anita Gaasbeek vind ik schitterend. Ze heeft veel talent, onder meer voor het schilderen van lichamen. Sommige werken zie je in de etalage, andere zijn wat verstopt in het atelier. Zo heb ik thuis een prachtig schilderij van een Zweedse man, die Anita in Italië schilderde.”

'Ezels spraken me direct aan'

Saskia Kwaai-
taal uit
Gouda:



„Toevallig liep ik voorbij de galerie tijdens een wandeling door de Goudse binnenstad. De geschilderde ezels, gemaakt door Jasper Hulshoff Pol, spraken mij direct aan toen ik hier naar binnenliep. Ze zien er heel schattig uit. Maar de Goudse landschappen zijn natuurlijk ook mooi om te zien, zoals de schildering van de Waag.”

'Je ziet de beweging'

Henk Hartveld uit
Gouda:



„De landschappen van Leo van der Vlist zijn erg mooi. Dat komt vooral door de wolken die hij schildert. Het is moeilijk om licht te vangen in schilderijen, maar hier lukt het. Ik ben met dans opgevoed, dus ik vind de schilderijen waarop dans is uitgebeeld heel aansprekend. Je ziet de bewegingen als het ware plaatsvinden in het werk, wat heel knap is.”

'Vogels van Gort erg mooi'

Henk Buur-
man uit
Gouda:



„We wonen al een tijd in Gouda, maar het is nu voor het eerst dat we even een kijkje nemen in Galerie De Hollandsche Maagd. Ik vind de geschilderde vogels van Frans Gort erg mooi om te zien. Daarnaast zijn er verschillende kunstwerken van paarden, zoals schilderijen en glaswerk. Dat spreekt me ook erg aan.”